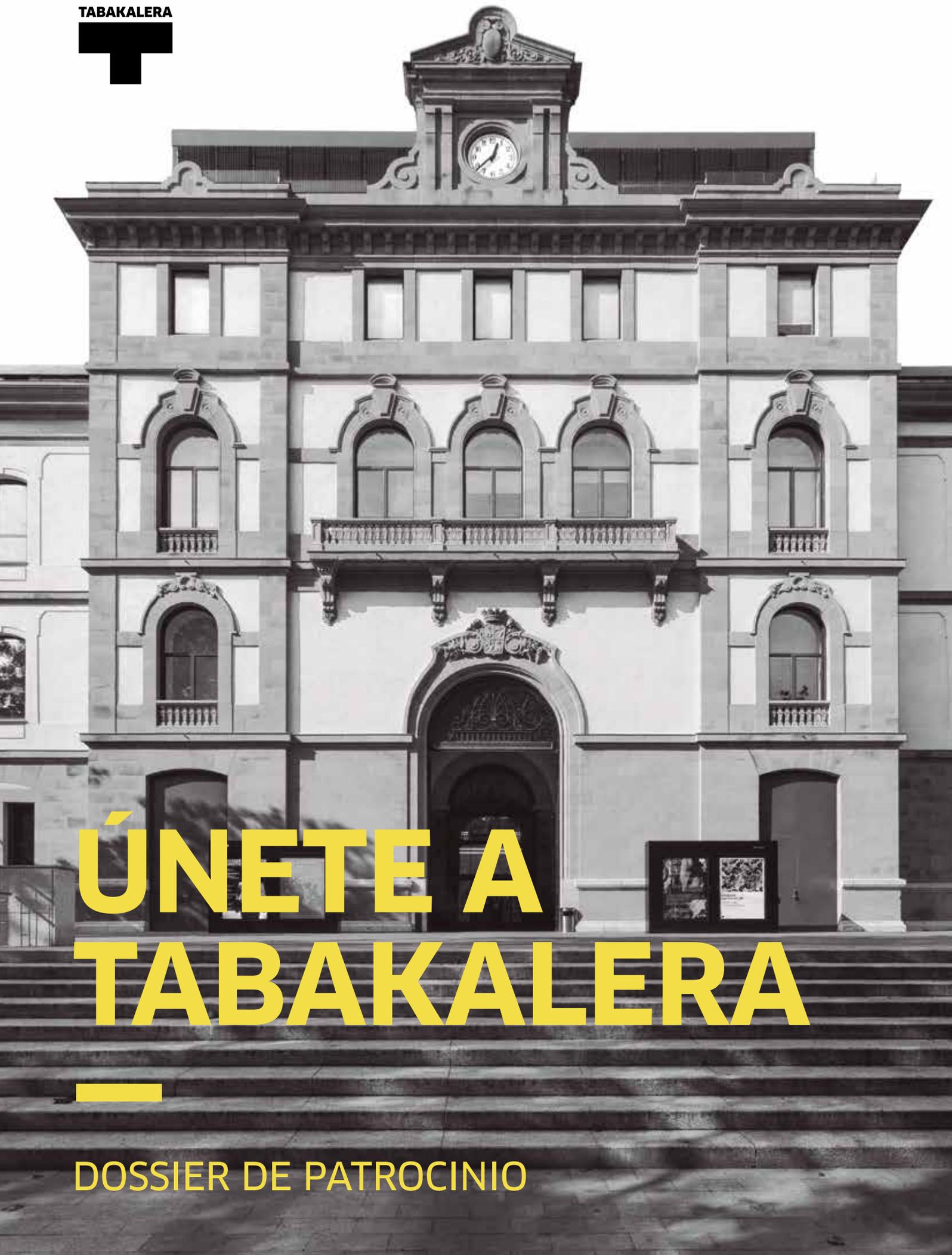
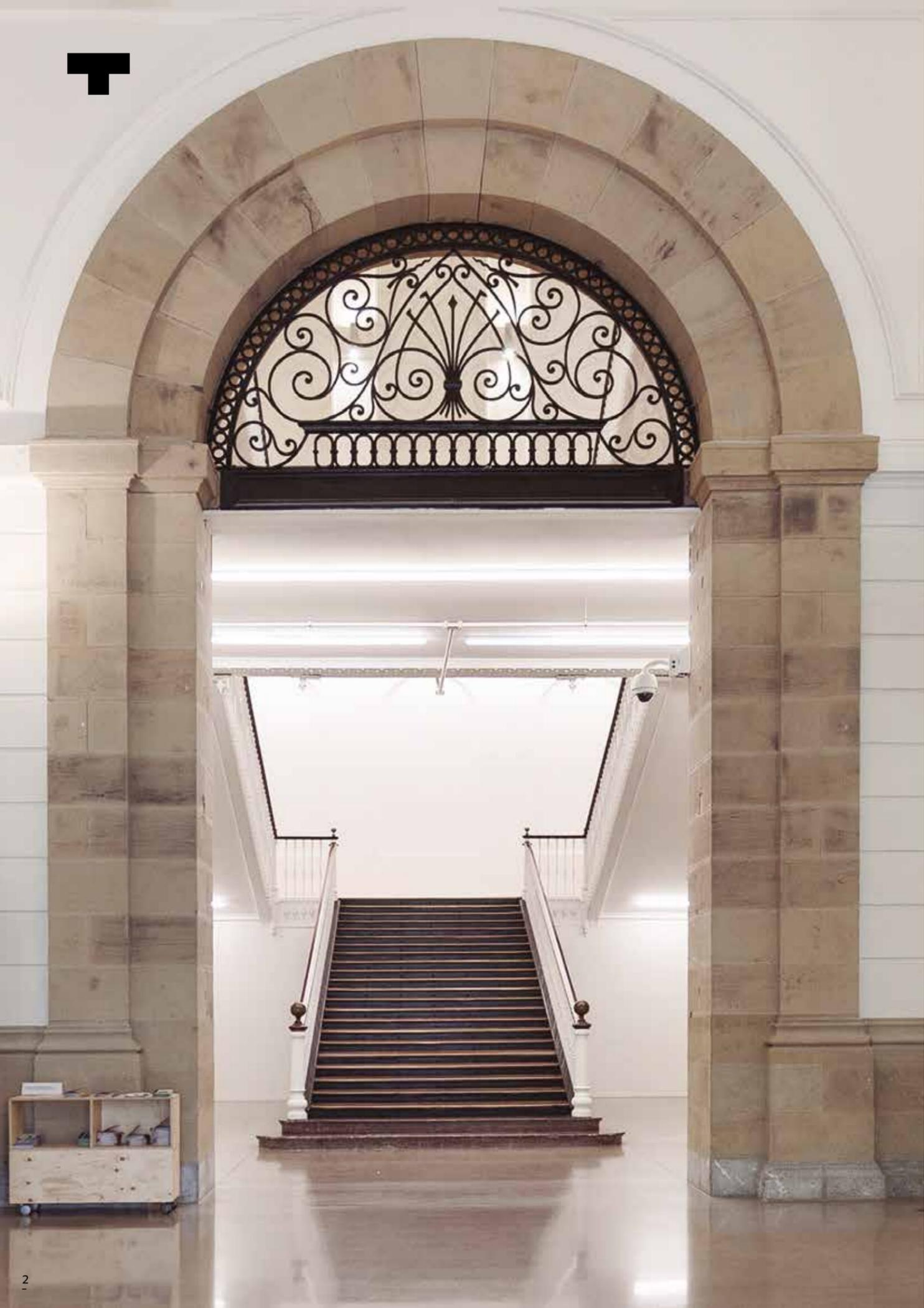


TABAKALERA



ÚNETE A TABAKALERA

DOSSIER DE PATROCINIO



ÚNETE A
TABAKALERA

“Cuando colaboras con Tabakalera apoyas el cine y el arte contemporáneo, la producción de proyectos artísticos, la tecnología y el acceso público a la cultura. Cuando colaboras con Tabakalera participas del desarrollo de un proyecto único con ambición por apoyar y promover nuevas expresiones artísticas y culturales.”



QUÉ ES TABAKALERA



Tras 90 años siendo fábrica de tabacos, en 2015 Tabakalera reabrió sus puertas reconvertida en Centro Internacional de Cultura Contemporánea. Su objetivo es fomentar y difundir la creación, y con ese fin desarrolla servicios y actividades culturales. Además de un proyecto cultural, Tabakalera también es un ecosistema cultural formado por instituciones e iniciativas privadas, así como una plaza pública abierta al disfrute de la gente.

ÚNETE A
TABAKALERA

CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

PROGRAMA CULTURAL DE TABAKALERA

El programa cultural comprende una serie de actividades que abarcan exposiciones y proyecciones de cine, seminarios, presentaciones y talleres. Mediante una programación regular de actividades pretendemos hacer de Tabakalera un lugar vivo de pensamiento y disfrute de la cultura contemporánea.

ECOSISTEMA CULTURAL

El edificio Tabakalera es, además, sede de otras instituciones e iniciativas privadas. Todos forman un ecosistema cultural vivo y dinámico, que ofrece una amplia oferta cultural dirigida a todo tipo de públicos.

PLAZA PÚBLICA

Una de las principales características de Tabakalera es su uso como espacio público. De alguna manera, el edificio en sí mismo es como una ciudad, con sus plazas y calles.



PROGRAMA CULTURAL DE TABAKALERA

CULTURA PARA TODOS, UN PROGRAMA PÚBLICO

Tabakalera es un centro internacional de cultura contemporánea con una doble vocación, ser un centro de producción, y ofrecer una programación pública de actividades. Estos dos ejes atraviesan todas las áreas del proyecto que se rigen por la creación, la formación a partir de la reflexión y la exhibición. Además de servir como lugar de apoyo a la profesionalización de artistas y creadores, también genera programación para diferentes públicos y pone a disposición del público general herramientas de acercamiento y acceso a la cultura contemporánea y a la creación.

ÚNETE A
TABAKALERA

PROGRAMA DE EXPOSICIONES Una propuesta internacional

Las exposiciones son la ventana más visible del proyecto cultural. Muestran la línea editorial del centro y posicionan a Tabakalera en la red internacional de centros de arte contemporáneo. Al ser un centro de creación, toman especial relevancia las exposiciones de nueva producción.



15/04/2016 > 26/06/2016
Anarchivo Sida

Exposición comisariada por Equipo re, un proyecto que por primera vez atiende a las prácticas culturales en torno a la crisis del VIH/sida, y que se han desarrollado fuera del marco de los Estados Unidos de América y Europa centro-norte.

08/07/2016 > 28/10/2016
Yto Barrada

Primera exposición individual en el Estado español de la artista Yto Barrada. La muestra incluye vídeos, fotografías y esculturas de su nueva obra, así como algunas piezas más antiguas.



21/10/2016 > 05/02/2017
Agencia de organismos vivientes

Exposición colectiva que reúne obras de 13 creadores de ámbito local e internacional. Las obras y artistas seleccionados para la muestra se acercan, desde diferentes perspectivas, a la huella que los humanos estamos dejando en el planeta; la naturaleza está siendo moldeada por la humanidad, generando una nueva forma de naturaleza. Exposición comisariada por Pauline Dautrelingne.

SALA DE CINE Y AUDIOVISUAL

Una apuesta por el cine contemporáneo

Las salas de cine de Tabakalera se centran en el cine contemporáneo, aquel que no suele llegar a las salas convencionales. Una variada programación de miércoles a domingo, encuentros entre realizadores y público, programas de residencias y propuestas como EIECINE (Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine), entre otras.



PROGRAMAS DESTACADOS



Laboratorios

Es la línea de talleres audiovisuales: encuentros prácticos y teóricos sobre cine y audiovisual impartidos por profesionales del medio, tanto locales como internacionales. Se trata de completar la programación de cine y de ofrecer así un espacio donde pensar y hacer cine/audiovisual.

FOCOS

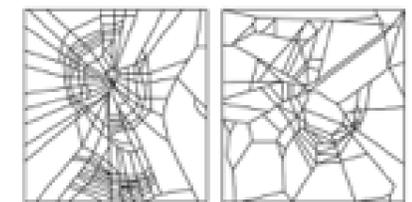
Ciclos de cine de autoras y autores reconocidos en circuitos internacionales, esta iniciativa surge de la necesidad de descubrir obras completas de cineastas contemporáneos fundamentales. Al ciclo se le invita al director o directora pudiendo aproximarnos de la mejor manera posible a su proceso creativo a través de presentaciones, charlas e incluso talleres.



PROGRAMAS PÚBLICOS

Un espacio para generar pensamiento crítico

Los programas públicos se plantean con el fin de fomentar el estudio, reflexión y debate sobre el mundo contemporáneo. Estas actividades pueden tener formato de seminario, taller, presentación, proyección o coloquio.



PROGRAMAS DESTACADOS

Estimulantes: circulación y euforia

Atendiendo a la historia de la fábrica de tabacos, el proyecto parte de los estimulantes modernos como el tabaco, el café, el azúcar o el cacao, en un intento de explorar la cultura y el pensamiento contemporáneo.

Estimulantes: circulación y euforia ha lanzado al espacio público estas y otras cuestiones a través de distintos programas que se prolongarán hasta finales del 2017, y que incluyen conferencias, discusiones públicas, seminarios, ensayos expositivos, conciertos y publicaciones.

Arquitectura y espacio público

Programa de conferencias, proyecciones y talleres con profesionales en el que se aborda la relación entre la arquitectura, el urbanismo, la cultura, el arte y la política creando una conversación con agentes sociales y ciudadanos.



ESPACIO PARA ARTISTAS Y CREADORES

Un espacio para crear

Ofrece recursos, servicios y programas destinados a la profesionalización de artistas y agentes culturales: estudios de trabajo, recursos técnicos, programas de residencias internacionales, servicio de asesoría, etc.



¿PARA QUIÉN ES?

Está dirigido a artistas, creadores y agentes culturales nacionales e internacionales que se dediquen profesionalmente, de manera parcial o exclusiva al sector del arte contemporáneo o que muestren voluntad por comenzar una trayectoria profesional en dicho sector.

SERVICIOS:

- Programa internacional de residencias
- Equipamientos in situ. Tres cabinas de edición de imagen, una cabina de edición de sonido, un laboratorio de fotografía y un plató.
- Espacios de trabajo.
- Préstamo de equipamiento audiovisual.
- Convocatorias de residencias, becas, ayudas o subvenciones, tanto para artistas u otros agentes culturales.

HIRIKILABS

LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y TECNOLOGÍA

Un espacio para experimentar con las nuevas tecnologías

Es un laboratorio ciudadano que trabaja en el ámbito de la cultura digital. Fomenta el uso social, crítico y colaborativo de la tecnología, ofreciendo recursos para la alfabetización en este campo, un espacio de encuentro para la comunidad especializada, conocimiento y actividades para todos los públicos.

Laboratorio referente en el estado: iniciativas parecidas están en universidades o centros de investigación sin embargo Hirikilabs es un laboratorio abierto a cualquier ciudadano.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Hirikilabs reúne a personas inquietas de un amplio espectro de edades. No hace falta tener conocimientos previos sino una actitud abierta a aprender y descubrir, pasándolo bien y haciéndolo con los demás.





UBIK

BIBLIOTECA DE CREACIÓN DE TABAKALERA

Un espacio para aprender, crear y disfrutar

El principal objetivo de la biblioteca de creación es la difusión de la cultura contemporánea. Asimismo, los espacios, servicios y programas que ofrece buscan que los usuarios se conviertan en creadores de contenido.



EJEMPLO DE TALLERES:

- Aproximación a la creación del videojuego.
- Laboratorio de pruebas para que los/las jóvenes realicen proyectos de arquitectura y urbanismo.
- Talleres de arduino.
- Talleres para crear comics.
- Talleres para la reparación y reutilización de herramientas que utilizamos en la vida cotidiana.



ÚNETE A
TABAKALERA

Un paseo por Ubik



Rincón de tecnología



Rincón de los sonidos



Zona para desarrollar talleres



Pantalla experimental



Plató



Rincón de edición



Rincón de videojuegos



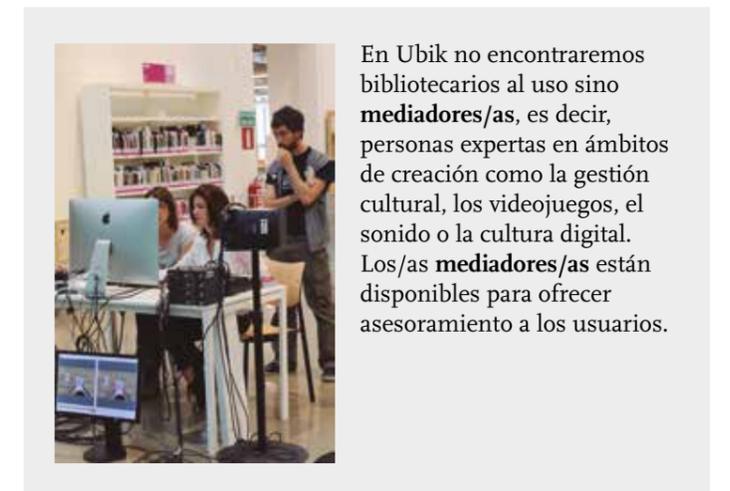
Zona de juegos



Biblioteca



Rincón de autoedición



En Ubik no encontraremos bibliotecarios al uso sino **mediadores/as**, es decir, personas expertas en ámbitos de creación como la gestión cultural, los videojuegos, el sonido o la cultura digital. Los/as **mediadores/as** están disponibles para ofrecer asesoramiento a los usuarios.



MEDIACIÓN

Un espacio para vivir nuevas experiencias

El área de mediación trabaja para poner en relación el proyecto cultural y el edificio con los/las ciudadanos/as.

Proponen programas relacionados con la creación y las relaciones sociales, adaptándose a las temáticas y ritmos de cada contexto.



PROGRAMAS DESTACADOS



Zoom. Laboratorio de cine

Zoom es un grupo formado por jóvenes de entre 16 y 21 años interesados por el audiovisual. Se trata de una edad clave en la que se construyen y visibilizan modos de auto-representación en gran parte del campo del vídeo, la fotografía o el sonido.

Kamaleoiak gara

Kamaleoiak Gara! es un programa de actividades abierto a pequeños/as acompañados de un adulto. Madres con hijos, padres con sobrinas, abuelas con nietos... Un espacio para habitar Tabakalera juntos, compartir saberes y aprender con una comunidad formada por personas de muy distintas edades.





TABAKALERA COMO ECOSISTEMA CULTURAL

El edificio Tabakalera es, además, sede de otras instituciones e iniciativas privadas. Todos forman un ecosistema cultural vivo y dinámico, que ofrece una amplia oferta cultural dirigida a todo tipo de públicos. Así, el edificio alberga diferentes usos, iniciativas y agentes, con el proyecto cultural como eje vertebral.

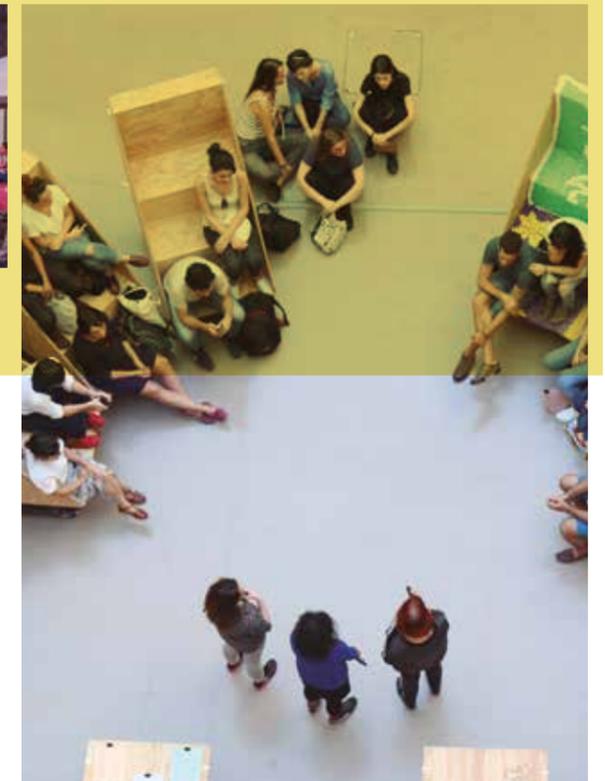
INSTITUCIONES



INICIATIVAS PRIVADAS



SERVICIOS





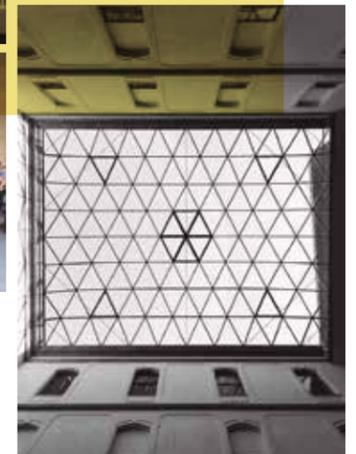
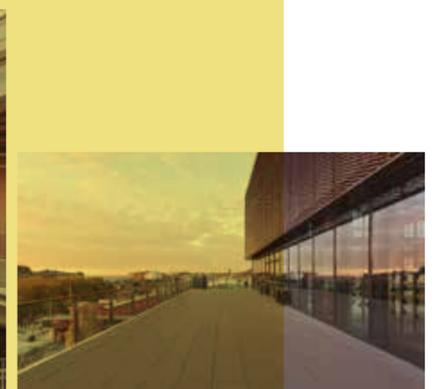
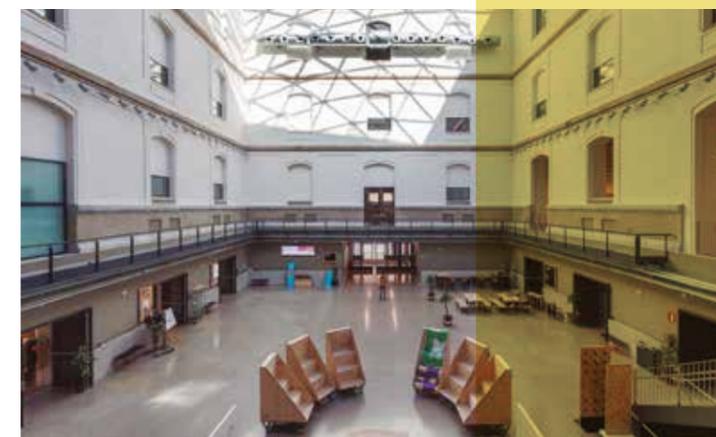
TABAKALERA: UNA PLAZA PÚBLICA



Una de las principales características de Tabakalera es su uso como **espacio público**. De alguna manera, el edificio en sí mismo es **como una ciudad, con sus plazas y calles**.

Estos espacios que no tienen un uso predeterminado, se prestan al ciudadano y al visitante, ofreciendo un lugar cubierto donde pasear, jugar, descansar, quedar con amigos, realizar reuniones de trabajo y disfrutar de todas las posibilidades culturales que les puede brindar. Esta gran variedad de usos también convierten en especial este lugar, haciendo diferente cada visita, y abriendo paso a las sorpresas.

Tabakalera ya cuenta con un bar con servicio de cafetería, pizzería y cervecería en la planta principal del Centro. Se prevé la inauguración de un hotel de 4 estrellas con 43 habitaciones y una de las plantas destinada a los artistas residentes en Tabakalera, así como la inauguración del restaurante en el prisma del edificio.





LOS DATOS POR LOS QUE NOS MOVEMOS



- Más de **1.200.000** personas han visitado Tabakalera.
- **90.000** personas han visitado la sala de exposiciones.
- **42.000** personas han participado en alguna actividad programada en Tabakalera.
- Se han ofrecido **349** proyecciones, que han reunido a **21.300** espectadores en la sala de cine.
- Se han expedido **8.000** tarjetas de socio Tabakalera.
- Se han registrado **15.000** visitas al mes a Ubik, biblioteca de creación.
- Hemos acogido a **65** artistas en el espacio de creación y hemos recibido **1.400** solicitudes.
- Al mes se desarrollan una media de **160** actividades en Tabakalera.
- Tabakalera permanece abierta **365** días al año.

(Datos desde 11 septiembre 2015 a diciembre 2016)

EL PÚBLICO DE TABAKALERA

Nuestros públicos cuentan con nosotros para acercarse y disfrutar de las expresiones artísticas contemporáneas. Recibimos a diario a través de las diferentes caras de nuestro programa a **familias, sectores profesionales, jóvenes, mayores, organizaciones o centros educativos.**

Generamos expectación y nos visitan, disfrutan de nuestros contenidos, repiten, aprenden, comparten y crean.

Estamos fidelizando a nuestro público pero también generando nuevos públicos, creando nuevas comunidades y sobre todo nuevas maneras de acercarse a la cultura.

Para la ciudad hay un antes y un después de Tabakalera.



¿A QUÉ TE UNES?

A DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, UNA CIUDAD DE CULTURA Y TURISMO

Miles de visitantes anuales vienen atraídos por su cultura e intensa programación de festivales, potenciada en 2016 con la capitalidad cultural.

La incorporación del proyecto cultural y arquitectónico de Tabakalera ha dado una nueva forma a la circulación en la ciudad convirtiéndose en un **nuevo centro visual y estratégico** y un **polo de atracción** para los públicos locales y los visitantes.



ÚNETE A
TABAKALERA





UNA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN AD HOC PARA CADA PROGRAMA

Tabakalera tiene acuerdos con los principales medios de comunicación. La estrategia de comunicación incluye medios impresos y una potente estrategia online con acciones segmentadas por cada tipo de actividad y público objetivo al que queremos llegar.

Como centro de referencia nacional e internacional, tenemos la capacidad de llegar al público general y específico por canales generalistas y alternativos.

Nuestro equipo de comunicación trabaja diariamente por mantener informado al público y por interactuar con él a través de distintos canales, entre ellos, las redes sociales.

ONLINE

- Facebook **17.931** seguidores
- Twitter **18.263** seguidores
- Instagram **6.387** seguidores
- Newsletter **12.000** inscripciones

WEB

32.000 visitas al mes

- %46** Donostia
- %11** Madrid
- %09** Bilbao
- %05** Barcelona
- %2.29** Francia
- %1.45** EEUU

ÚNETE A TABAKALERA

PRENSA

608 artículos publicados:

330 EN MEDIOS TRADICIONALES

- **229** Prensa
- **73** Radio
- **28** Televisión

278 EN MEDIOS DIGITALES

MEDIOS GENERALISTAS:

Diario Vasco, Noticias de Gipuzkoa, Gara, Berria, Onda Vasca, EITB (Euskadi irratia, Radio Euskadi, Radio Vitoria y Gaztea)

PRENSA ESPECIALIZADA:



SOPORTES FÍSICOS



AGENDA Mensual
5.000 unidades (Eusk, cas, ing)



PROGRAMA Trimestral
8.200 unidades (Eusk, cas, ing)



FOLLETO EXPOSICIÓN
2.000 unidades (Eusk, cas, ing)



AGENDA CINE Mensual
2.000 unidades (Eusk, cas, ing)

(Estos datos corresponden a 2016)



**COLABORA
CON
TABA-
KALERA**





ÚNETE A TABAKALERA

El apoyo de la iniciativa privada es esencial para la viabilidad del proyecto. Por eso, Tabakalera invita a empresas, fundaciones, instituciones y otros organismos que quieran contribuir de forma significativa al desarrollo del Centro y sus actividades. Creando así alianzas estratégicas y sostenibles en el tiempo e impulsando nuevas formas de intermediación entre la cultura, la comunidad artística y la sociedad. La posibilidad de participar en este programa está abierta a empresas de diversos perfiles, tamaño, actividad o ámbito de actuación.

COLABORAR CON TABAKALERA SIGNIFICA:

- Adquirir un compromiso con la Cultura.
- Vincularse a la marca de una institución cultural de reconocido prestigio internacional.
- Conectar con el público a través de acciones innovadoras.
- Disfrutar de los privilegios exclusivos en el uso de los espacios del centro.
- Ser parte del epicentro cultural de la ciudad y contribuir al posicionamiento de Donostia-San Sebastián como ciudad cultural internacional.
- Contribuir al desarrollo de la sociedad.

Se ofrecen distintas fórmulas de colaboración con beneficios diversos. Si le interesa que su empresa forme parte de este proyecto, estaremos encantados de analizar sus necesidades y diseñar el programa de colaboración más adecuado.

BENEFICIOS

Aliarse con Tabakalera permite recibir una serie de contraprestaciones diseñadas especialmente para cada empresa e institución en función de sus objetivos, políticas de responsabilidad social o mecenazgo.

RECONOCIMIENTO PÚBLICO

- Rueda de prensa a la firma del contrato.
- Participación en actos de comunicación.
- Reconocimiento en medios de comunicación.
- Reuniones anuales con los máximos responsables de Tabakalera.

PRESENCIA DE MARCA EN ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN DE TABAKALERA

- Presencia del logo en el centro.
- Presencia del logo en la página web y en la sección de colaboradores.
- Presencia del logo en soportes físicos.
- Menciones en las redes sociales.

UTILIZACIÓN DE ESPACIOS, ACCESOS Y SERVICIOS

- Organización de eventos privados para la consolidación de su marca.
- Visitas guiadas exclusivas.
- Invitaciones.
- Presencia en inauguraciones.
- Atención exclusiva.

Dentro del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, en 2017 la Diputación Foral de Gipuzkoa ha nombrado a Tabakalera como actividad prioritaria, esta titulación **nos permite ofrecer beneficios fiscales** a nuestros patrocinadores y colaboradores.



ESPACIOS PARA EVENTOS

Como contrapartida al patrocinio, Tabakalera ofrece la posibilidad de utilizar sus instalaciones para eventos corporativos.

PATIO

AFORO:
Con sillas: 375
Modo concierto: 600



Es uno de los espacios que conserva rasgos del edificio original ya que ocupa la superficie de uno de los cuatro patios de la antigua fábrica de tabacos. Este espacio diáfano y cubierto de 620m² ofrece toda la flexibilidad para acoger todo tipo de actividades: conciertos, festivales...

SALA CINE

AFORO: 229
RECURSOS:
Cuenta con un proyector de 20.000 lumens, pantalla de 9.47 x 4.03m y cabinas de traducción.



Tabakalera cuenta con su propia sala de cine. Además de proyecciones, su infraestructura permite compatibilizar otro tipo de actos como charlas, presentaciones y/o conferencias. Disponible para su alquiler durante las mañanas.

SALA Z

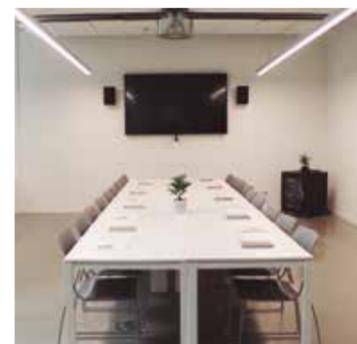
AFORO: Con sillas: 130
RECURSOS:
Cuenta con un proyector de 20.000 lumens, cabinas de traducción. Además de tener la opción de Proyección Cinematográfica Analógica 16 mm.



La Sala Z, es un espacio polivalente con capacidad para acoger charlas, presentaciones, encuentros, sesiones para niños/as... Ofrece la posibilidad de realizar proyecciones pero también cuenta con luz natural. Adjunto a la sala está situado el espacio Ganbara, siendo posible la posibilidad de interconectar ambos espacios. Esta opción complementaria es adecuada para organizar cafés o cócteles que se ofrecen después de los actos.

SALA K

AFORO: 20
RECURSOS:
Cuenta con un monitor de 84" -audio stereo y una cámara HD.



Espacio ideal para reuniones empresariales, ruedas de prensa y presentación de proyectos.

AZOTEA

AFORO: 220
SUPERFICIE: 330 m²



Combina la intimidad con la agradable sensación de estar al aire libre. Ofrece la posibilidad de realizar una gran variedad de eventos (pequeños conciertos, cócteles, fiestas...) en un lugar privilegiado y ambiente tranquilo.

PLAZA PRISMA + TERRAZA

**AFORO: PRISMA 236 Y
TERRAZA 70**



El prisma que corona el edificio, donde también se ubica el restaurante, es un lugar privilegiado desde el que se obtiene una vista única de la ciudad de San Sebastián. Al combinar dos ambientes, cerrado y al aire libre, resulta un espacio perfecto para cócteles, celebraciones, rodajes publicitarios...

TABAKALERA



**CENTRO
INTERNACIONAL
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA**

CONTACTO

Oihana Zarra (Gerente)

ozarra@tabakalera.eu

Ana Espinosa

aespinosa@tabakalera.eu

Tel. 943 011 311

Plaza de las cigarreras 1,
20012 Donostia / San Sebastián · Gipuzkoa

tabakalera.eu



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



Gipuzkoako Foru Aldundia



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO